МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ

СУМСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД СУМСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ -

ОБЛАСНИЙ ЦЕНТР ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ТА РОБОТИ

З ТАЛАНОВИТОЮ МОЛОДДЮ

|  |  |
| --- | --- |
| ПОГОДЖЕНО | ЗАТВЕРДЖЕНО |
| Протокол засідання вченої ради Сумського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти  від 29.08.2022 № 7 | Наказ Департаменту освіти і науки  Сумської обласної державної адміністрації  від 05.09.2022 № 206-ОД |

Навчальна програма

з позашкільної освіти

художньо-естетичного напряму

**«Студія креативного дизайну ″Hobby Art″»**

1 рік навчання

м. Суми, 2022

**Автор:**

Польська Тетяна Олександрівна – керівник гуртка комунального закладу Сумської обласної ради – обласного центру позашкільної освіти та роботи з талановитою молоддю

**Рецензенти:**

Сєрих Л.В. – кандидат педагогічних наук, доцент, докторант Інституту проблем виховання АПН України, завідувач кафедри теорії і методики змісту освіти КЗ Сумського обласного інститутупіслядипломної педагогічної освіти

Покутня Л. М. – методист соціально-реабілітаційного відділу комунального закладу Сумської обласної ради – обласного центру позашкільної освіти та роботи з талановитою молоддю, спеціаліст вищої категорії

**Пояснювальна записка**

**Позашкільна освіта**є невід’ємним складником системи освіти України, що спрямована на розвиток здібностей дітей і молоді, їх творчої самовираженості та її реалізації. Одним з пріоритетних завдань є виховання національно свідомої, духовно значущої особистості у підростаючого покоління українців шляхом глибокого пізнання та відродження споконвічних традицій, звичаїв, етимології українського роду.

Особливої уваги у вирішенні проблем позашкільної освіти набувають питання розвитку творчих здібностей дітей, формування основ художньо-естетичної культури. Створення навчальної програми обумовлено необхідністю

формування всебічно розвиненої особистості, розвитку інтересу до культури рідного краю та надбань світової культури, поваги до мистецьких здобутків народних майстрів, вихованню патріотизму, самореалізації та подальшому професійному самовизначенню вихованців.

Специфіка програми «Студія креативного дизайну ″Hobby Art″» полягає у тому, що вона є комплексною – у ній поєднано розмаїття видів декоративно-ужиткового мистецтва як окремих дисциплін, що викладаються з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей дітей. Особливий акцент у змісті програми зроблено на послідовне засвоєння різних стилів декоративно-ужиткового та художньо-естетичного мистецтв через практичне застосування видів і технік роботи при виготовленні стилізованих виробів, композицій тощо. Зміна видів творчої діяльності дозволить постійно підтримувати інтерес у здобувачів освіти до занять та сприяє ефективності освітнього процесу.

Метою навчальної програми є сприяння розвитку творчих здібностей дітей засобами декоративно-ужиткового мистецтва.

Зміст навчальної програми спрямований на ознайомлення вихованців з історією та культурою народного мистецтва, оволодіння уміннями і навичками конструкторської, творчо-пошукової роботи.

Завдання навчальної програми:

* поглибити знання дітей про історію, культуру, традиції українського народу, народні ремесла;
* навчити працювати в різних техніках, створювати предмети декоративно-ужиткового мистецтва;
* розвивати та сприяти реалізації творчих здібностей у здобувачів освіти, їх самореалізації в соціумі;
* розвивати та підтримувати мейкерські здібності дітей, сприяти втіленню їхніх ідей у життя;
* ознайомити з поняттями та організацією роботи в різних техніках декоративного мистецтва;
* розвивати і формувати естетичний смак, творчу уяву, фантазію та цінність ручної праці, сприяти виробленню індивідуального стилю роботи;
* розвивати позитивні якості особистості: працелюбність, самостійність, наполегливість, відповідальність.

Навчальна програма «Студія креативного дизайну ″Hobby Art″» реалізується у гуртках художньо-естетичного напряму та спрямована на вихованців віком від 12 до 17 років.

Навчальна програма передбачає 1 рік навчання за основним рівнем (216 год на рік).

Навчальна програма включає в себе три розділи, що є різними за тематикою та технікою виконання, але їх можна поєднувати між собою, доповнюючи одне одного.

Декоративна флористика надає можливості розвинути прагнення вихованців вивчати та імітувати природні форми рослин і квітів, узагальнити та систематизувати знання про мистецтво створення штучних квітів з фоамірану, використовуючи їх для оздоблення готового виробу чи інтер’єру, створювати власні неповторні композиції.

Програмою передбачено проведення як теоретичних, так і практичних занять протягом одного року навчання. На заняттях гуртка використовуються різні форми і методи роботи залежно від віку здобувачів освіти та формату занять. На теоретичних заняттях переважають пояснювально-ілюстративні та організаційно-масові методи: розповідь, пояснення, коментування, демонстрація ілюстрацій, фотографій, готових виробів та їх деталей, бесіда, обговорення. Під час практичних занять надається перевага репродуктивним, тренінговим методам: відтворення та робота з шаблонами, виготовлення виробів згідно з навчальною програмою, розробка нових конструкцій, відвідання культурно-мистецьких заходів, участь у виставках та експозиціях.

Програма передбачає проведення колективних та індивідуальних форм роботи, проведення екскурсій, конкурсів, участь у масових заходах художньо-естетичного напряму. Зміст освітньої діяльності в гуртку розроблено з урахуванням змішаних форм навчання з використанням комп’ютерних технологій, платформ та інструментів дистанційного навчання.

З метою розвитку та підтримки обдарованих та талановитих дітей, здобуття ними практичних навичок і для задоволення їхніх потреб у професійному самовизначенні, програма передбачає індивідуальне навчання,

що організовується відповідно до Положення про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах, що затверджене наказом Міністерства освіти і науки від 11.08.2004 № 651 (зі змінами, внесеними згідно з наказом Міністерства освіти і науки від 10.12.2008 № 1123).

Для оцінки рівня знань, умінь і навичок вихованців передбачено такі форми контролю: опитування, презентація творчої роботи, участь у конкурсах, змаганнях, виставках.

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Розділ, тема | Кількість годин | | |
| теоретичних | практичних | усього |
| Вступ | 2 |  | 2 |
| Розділ 1.Плетіння з паперової лози. |  |  |  |
| * 1. Лозоплетіння. Основні правила роботи з папером. Заготівля паперової лози. | 6 | 16 | 22 |
| * 1. Фарбування, укріплення виробів з паперової лози. Виготовлення плетених виробів простих форм. | 2 | 20 | 22 |
| 1.3.Дно виробів. Техніки художнього плетіння. Край виробів. Способи і технологія виконання заправки стояків | 4 | 40 | 44 |
| Розділ 2. Картонаж: сучасний підхід до виготовлення виробів з паперу та картону |  |  |  |
| 2.1. Поняття картонажу. Основні правила роботи з картоном. | 4 |  | 4 |
| 2.2. Прийоми і способи виготовлення картонажних виробів. Оздоблення композицій. | 2 | 28 | 30 |
| Розділ 3. Декоративна флористика і природній матеріал. |  |  |  |
| 3.1. Ревелюр: поняття, види та основні властивості. Техніка виготовлення квітів з фоамірану. | 4 | 44 | 48 |
| 3.2. Природні матеріали: заготівля, обробка, сушка та зберігання. Виготовлення робіт і композицій | 2 | 16 | 18 |
| Розділ 4. Тематичні та виставкові роботи. Техніка виготовлення та декорування | 4 | 20 | 24 |
| Підсумок | 2 |  | 2 |
| **РАЗОМ** |  |  | **216** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**Вступ (2 год)**

*Теоретична частина.* «Ми знайомимося» - презентація плану роботи гуртка, організаційні питання. Техніка безпеки.

**Розділ 1. Плетіння з паперової лози.**

**1.1. Лозоплетіння. Основні правила роботи з папером. Заготівля паперової лози (22 год)**

*Теоретична частина.* Виникнення мистецтва художнього плетіння з лози. Відродження народного ремесла у сучасному світі. Доцільність та краса побутових речей, виготовлених з паперової лози. Виникнення ремесла, його розвиток. Плетіння і його практично-побутове, декоративно-ужиткове значення. Утилітарне і декоративне значення виробів з паперу. Ознайомлення з видами паперу. Поняття та види паперової лози. Інструменти для виготовлення та роботи з паперовою лозою. Бесіди на національно-патріотичні теми: «Лозоплетіння – одне з найдавніших ремесел українців».

*Практична частина.* Ознайомлення зі зразками паперових прутів, їх характерними ознаками. Огляд зразків виробів з паперової лози. Відвідання музею декоративно-ужиткового мистецтва. Складання паперу, згинання навпіл, різання ножицями та різаком, з’єднання деталей за допомогою клею. Вибір паперу за фактурою, товщиною, кольором. Техніка безпеки. Ознайомлення з технікою скручування лози з газет. Вирізання смужок ножицями, канцелярським ножем, різаком. Способи нарощування паперової лози.

**1.2. Фарбування, укріплення виробів з паперової лози. Виготовлення плетених виробів простих форм (22 год)**

*Теоретична частина.* Прийоми і способи фарбування паперової лози. Грунтування та покриття акриловим лаком готових виробів. Ознайомлення з базовими формами художнього плетіння.

*Практична частина.* Фарбування паперової лози природніми матеріалами, морилкою, іншими сумішами. Грунтування готового виробу та покриття акриловим лаком. Виготовлення та обробка виробів з пласкою поверхнею (серце, фігурки тварин, листок тощо) та простих об’ємних виробів (зірка, м’ячик, новорічна куля тощо).

**1.3. Дно виробів. Техніки художнього плетіння. Край виробів. Способи і технологія виконання заправки стояків (44 год)**

*Теоретична частина.* Вивчення різновидів дна виробів з паперової лози. Розроблення шаблонів та схем побудови круглого й овального дна. Розрахунок та технологія побудови станка для виготовлення квадратного дна. Вивчення видів плетіння. Основні прийоми плетіння. Плетене дно. Ситцеве плетіння. Плетіння по колу. Основні прийоми плетіння «мотузкою». Базовий спосіб плетіння – плетіння «мотузкою» або плетіння в дві трубочки. Пряма і зворотна «мотузка». Поняття та види закриття краю виробу в художньому плетінні. Секрети гнучкості паперової лози. Способи заправки стояків. Послідовність виконання складних форм закриття краю. Технологія виконання загибок «різга», «коса».

*Практична частина.* Виготовлення виробів з дном з картону. Заготівля паперової лози. Створення виробу відповідно до завдання та творчої думки. Демонстрація порядку виконання роботи. Складання плану послідовності виготовлення виробу. Технологія виготовлення. Робота над виробом. Виконання окремих елементів на основі вивчених прийомів. Створення виробів відповідно до завдання та творчої думки. Демонстрація технік плетіння в готових виробах і на різних етапах готовності виробів. Термінологія. Плетіння виробів. Обговорення складнощів, які можуть виникати в процесі роботи. Оздоблення виробів. Створення виробів відповідно до завдання та творчої думки. Способи нарощування паперової лози для закриття краю виробів. Демонстрація порядку виконання роботи. Плетіння виробів.

**Розділ 2. Картонаж: сучасний підхід до виготовлення виробів з паперу та картону**

**2.1. Поняття картонажу. Основні правила роботи з картоном (4 год)**

*Теоретична частина.* Виникнення мистецтва картонажу. Поняття картонажу. Практичне та декоративне значення виробів з картону. Відродження техніки картонажу у сучасному світі. Ознайомлення з видами картону. Інструменти, прилади та матеріали для роботи в техніці картонажу. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Складання картону, різання ножицями та канцелярським ножем, прийоми з’єднання деталей. Вибір картону за фактурою, товщиною, кольором. Техніка безпеки.

**2.2. Прийоми і способи виготовлення картонажних виробів. Оздоблення композицій (30 год)**

*Теоретична частина.* Технологія створення різних предметів і виробів з картону. Методи обробки й укріплення картонажних виробів. Прийоми, способи виготовлення та декорування виробів у техніці картонажу. Обговорення складнощів, що можуть виникати у процесі створення виробів та композицій.

*Практична частина.* Виготовлення виробів з картону. Створення композиції відповідно до завдання та творчої думки. Демонстрація порядку виконання роботи.

**Розділ 3. Декоративна флористика і природній матеріал**

**3.1. Ревелюр: поняття, види та основні властивості. Техніка виготовлення квітів з фоамірану (48 год)**

*Теоретична частина.* Історія виникнення техніки виготовлення штучних рослин і квітів з фоамірану. Ознайомлення з видами фоамірану, їх особливостями та властивостями. Практичне та декоративне значення ревелюру. Інструменти, прилади та матеріали для виготовлення квітів з фоамірану. Догляд за виробами. Техніка безпеки. Бесіди на національно-патріотичні теми: «Символічне значення квітки маку у народній творчості українського народу», «Соняшник – «квітка сонця» як справжній символ України», «Калина – як національне надбання та уособлення добра, миру, благодаті та кохання».

*Практична частина.* Робота з інструментами для створення флористичних композицій. Демонстрація послідовності виконання роботи. Виготовлення рослин і квітів відповідно до завдання і творчої думки. Складнощі та їх подолання при роботі в техніці декоративної флористики з фоамірану.

**3.2. Природні матеріали: заготівля, обробка, сушка та зберігання. Виготовлення робіт і композицій (18 год)**

*Теоретична частина.* Поняття природного матеріалу у контексті декоративно-прикладного мистецтва як виду декорування та оздоблення виробів ручної роботи. Ознайомлення з видами природних матеріалів. Сезонність заготівлі та сушки матеріалів природного походження. Правила та способи зберігання, технологія обробки природних матеріалів для їх подальшого використання.

*Практична частина.* Заготівля природного матеріалу та його правильне зберігання. Виготовлення композицій відповідно до завдання та творчої думки, використання для оздоблення готових виробів.

**Розділ 4. Тематичні та виставкові роботи. Техніка виготовлення та декорування ( 24 год)**

*Теоретична частина.* Призначення сувенірів. Новорічні та великодні прикраси, «валентинки» – технологія виготовлення та допоміжні матеріали. Використання паперу для виготовлення новорічних та різдвяних іграшок, прикрас, сувенірів. Технологія виготовлення виробів. Бесіда «Писанка – як сувенір до Великодня». Демонстрація порядку виконання роботи. Умови участі у виставках, конкурсах різних організаційних рівнів. Вимоги до виставкових експонатів.

*Практична частина.* Виготовлення тематичних колективних та індивідуальних виставкових робіт у різних техніках, за власним задумом. Участь у міських, обласних, всеукраїнських виставках-конкурсах.

**Підсумок ( 2 год)**

*Теоретична частина.* Підбиття підсумків роботи гуртка. Відзначення групи та окремих гуртківців (вручення подяк за активну участь у роботі гуртка; грамот, дипломів переможцям виставок, конкурсів).

*Практична частина.* Виставка-презентація дитячих робіт. Надання індивідуальних рекомендацій щодо подальшої творчої діяльності вихованців.

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ:**

*Вихованці мають знати:*

− історію виникнення та розвитку мистецтва художнього плетіння; основні форми плетіння з паперової лози; основні поняття, технологію та види роботи в техніках картонажу та декоративної флористики;

* зв’язок поколінь українського народу шляхом збереження та відновлення традицій народного ремесла;

− правила користування інструментами та матеріалами, правила техніки безпеки;

− правила організації робочого місця та часу;

− прийоми роботи в техніках картонажу, плетіння паперової лози, декоративної флористики;

− основні поняття симетрії, ритму;

− правила декорування й оздоблення виробів.

*Вихованці мають вміти:*

* користуватися інструментами, працювати з різними видами паперу;
* читати схеми;
* виготовляти вироби у відповідності до запропонованих тем;
* складати схеми виготовлення власних виробів;
* відтворювати техніки декоративної флористики, картонажу, художнього плетіння з паперової лози, компонувати різні техніки;
* працювати й оформляти вироби із дотриманням чистоти та порядку на робочому місці.

*Вихованці мають набути досвід:*

− використання різних технік обробки паперу;

− виготовлення виробів у техніках художнього плетіння, декоративної флористики, картонажу за схемами та зразками;

− застосування отриманих знань у різних видах діяльності.

**ВИКОРИСТАНІ ДЖЕРЕЛА І ЛІТЕРАТУРА:**

1. Бех І. Д. Виховання особистості: Сходження до духовності [Текст]: наук. Видання, К. : Либідь, 2006. 272 с.
2. Життєтворчий потенціал реабілітаційної педагогіки: роздуми над проблемою [Текст]: збірник. / ред. кол.: С. О. Новік. К. : Наук. думка, 2002. 308 с.
3. Савчин М. В ., Василенко Л.П., Вікова психологія: навч. посіб.,К.: Академвидав, 2005. 360 с.
4. Сімейний щоденник для сімейної розмови [Текст] / В.Г.Панок, А. М. Вієвський, К. І. Лепеха [та ін.];  К.: ООО «Компанія Юнівест Маркетінг», 2012. 64 с.
5. Технологія тренінгу / упоряд. О.Главник. Г.Бевз; за ред. С.Ю. Максименко, К. : Главник, 2005.112 с.
6. <https://vseosvita.ua/library/prezentacia-na-temu-pletinna-z-gazetnih-trubocok-347092.html>
7. <https://ocnt.com.ua/paperova-loza-istoriya-remesla-mystecztvo-pletinnya-ta-vyroby-mykolayivskyh-majstriv/>
8. <https://www.samotuzhky.com.ua/>
9. <https://www.pinterest.com/>
10. <https://rodzunka.com.ua/pletinnia-z-paperowuh-trubochok/>
11. <https://naurok.com.ua/pletinnya-z-gazetno-lozi-prezentaciya-227798.html>
12. <https://dekorhuk.com/svoimi-rukami/pletinnya-z-paperovoi-lozi-yak-pidgotuvati-vidpovidni-materiali-vse-dlya-pochatkivciv/>
13. <https://technologies-work.webnode.com.ua/l/roboti-6kh-klasiv/>
14. <https://riara.com.ua/vyroby-z-foamiranu-svoyimy-rukamy-dlya-pochatkivtsiv-foto-video/>
15. <https://naurok.com.ua/test/kompoziciya-kvitkova-z-foamiranu-1291582.html>
16. <http://svoimi-rykami.com.ua/tsvety-iz-foamirana-svoimi-rukami-master-klass-mk-iz-foma/index.htm>
17. <https://lifehacker.org.ua/prosti-virobi-z-kartony-robimo-svoyimi-rykami-115-foto-prostih-i-korisnih-kartonnih-virobiv/>

ДОДАТКИ

**ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Інструменти та обладнання** |  |
| Фліп-чарт | 1 шт |
| Спиця в’язальна 1,5 мм\*35 см | 15 шт |
| Пістолет клейовий | 15 шт |
| Праска | 2 шт |
| Фен будівельний | 2 шт |
| Ножиці | 15 шт |
| Ножиці фігурні (зиг-заг, хвиля) | 3 шт |
| Шило | 15 шт |
| Ніж канцелярський | 15 шт |
| Циркуль | 15 шт |
| Пінцет | 15 шт |
| Плоскогубці | 5 шт |
| Кусачки | 5 шт |
| Лінійка пластикова прозора, 30 см | 15 шт |
| Пензлі різних розмірів | 20 шт |
| Лекала з пластику (молд) | 20 наборів |
| Лекала з картону | 20 наборів |
| Лоток пластиковий | 10 шт |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК МАТЕРІАЛІВ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Матеріали** |  |
| Папір газетний щільністю 45 – 55 г/м2 (1 уп. – 500 арк.) | 15 уп |
| Фоаміран іранський (1 арк. – 0,5\*0,5м2) | 30 арк |
| Фоаміран зефірний (1 арк. – 0,5\*0,5м2) | 30 арк |
| Дріт флористичний | 50 м |
| Клей ПВА, 300мл | 10 шт |
| Клей «Секунда» | 30 шт |
| Тейп-стрічка | 15 шт |
| Олівець для креслення | 30 шт |
| Пастель суха | 3 уп |
| Пастель олійна | 3 уп |
| Фольга | 4 шт |
| Шпажки дерев’яні | 5 уп |
| Стержні до клейового пістолету | 2 кг |
| Акрилова фарба (біла) | 2 л |
| Пігмент для фарби | 12 шт |
| Акриловий лак на водній основі | 5 л |
| Морилка на водній основі | 16 л |
| Картон гофрований (1 арк. – 1\*1м2) | 20 арк |
| Рукавички гумові | 1 уп |
| Картон палітурний | за потреби |
| Зелень штучна | необмежена кількість |
| Квіти штучні | необмежена кількість |
| Тичинки для квітів | необмежена кількість |
|  |  |
|  |  |